

Приложение
к ПООП по *специальности*

**15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт
промышленного оборудования (по отраслям)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
ДУП.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества в контексте ценностно-смыслового содержания литературы Урала, тенденций и особенностей ее развития в русле общенационального историко-литературного процесса.

Родная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение предмета «Родная литература» состоит в том, чтобы содействовать изучению жизни и творчества писателей и поэтов родного края, усвоению студентами нравственных, гуманистических и духовных ценностей региональной литературы и народной культуры; расширению кругозора, развитию речи студентов, их интереса к чтению, воспитанию у молодежи патриотических чувств и гордости за свою Родину и родной край.

Литературе как учебному предмету принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно--эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания предмета «Родная литература» являются чтение и изучение художественных произведений, составляющих сокровищницу русской классики и региональной литературы.

Такие произведения всегда актуальны, так как обращены к вечным ценностям: обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение теоретических занятий, практических работ, заданий творческого и исследовательского характера. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

Содержание учебного предмета «Родная литература» в данной рабочей программе структурировано по проблемно-тематическому принципу в контексте рассмотрения ценностных категорий – «родное», «прекрасное», «Родина», «народ», «традиция» в творчестве русских (советских, российских), и в том числе уральских, писателей и поэтов.

Содержание учебного предмета предполагает ознакомление обучающихся с фольклорной традицией народов Урала и выдающимися древнерусскими литературными сочинениями, а также с творчеством русских писателей, чьи произведения были созданы в период XIX – нач. XXII вв., включает произведения для чтения, изучения. Изучение произведений уральских писателей происходит в контексте общероссийского историко-литературного процесса, в связи с его основными тенденциями. Принципами отбора и структурирования материала служат литературная и общественная значимость произведения, их литературно-критическая оценка; место произведения в творчестве изучаемого писателя; а также духовно-ценностная составляющая литературного произведения и ее сопряженность с традиционными категориями отечественной культуры: «родное», «Родина», «народ», «добро», «красота» и др.

Кроме того, содержание учебного предмета включает изучение необходимых теоретико-литературных сведений, а также мультимедийные демонстрации и просмотр документальных фильмов, связанных с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков.

1.1. Место предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Родная литература» является вариативной частью общеобразовательного цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности

15.02.12 Монтаж, техническое обслуживание и ремонт промышленного оборудования (по отраслям).

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии ОК 5, ОК 6; ЛР 1, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета

Содержание рабочей программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- создание условий для культурной самоидентификации, развития национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- формирование общего представления о региональном историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

Задачи учебного предмета «Родная литература»:

- формирование знаний об истории и особенностях региональной литературы;
- обеспечение опыта чтения произведений родной (русской), в т. ч. региональной, литературы;
- формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур;
- развитие необходимого понятийного и терминологического аппарата, позволяющего обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- развитие навыков анализа текста художественного произведения (умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров; умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые, сюжетные и композиционные решения автора, стилистическое и речевое своеобразие текста);

- развитие умения анализировать в устной и письменной форме прочитанные произведения и самостоятельно создавать тексты разных жанров (рецензии, эссе и др.);
- развитие умения определять стратегию своего чтения;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно-исследовательской деятельности;
- развитие умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных.

В рамках формирования и развития ОК и ЛР формируются и развиваются следующие знания и умения обучающихся:

Код ЛР, ОК	Умения	Знания
ЛР 1	<p>У1. Определять проблемно-тематическое своеобразие произведений писателей Урала в контексте общероссийского историко-культурного процесса</p> <p>У2. Использовать биографические материалы, литературоведческую и критическую литературу</p>	<p>31. Знать фольклорные и обрядовые традиции основных народов Урала и выдающиеся древнерусские литературные произведения патриотической тематики</p> <p>32. Знать основные тенденции развития литературы Урала в XIX – нач. XXI вв.</p> <p>33. Знать основные факты жизни и творчества изученных писателей и поэтов, идейно-художественное своеобразие их произведений</p>
ЛР 3	<p>У3. Давать характеристику отечественного литературного процесса периода Первой и Второй мировой войны, современных локальных конфликтов, с учетом специфики Уральского региона</p>	<p>34. Знать жизненный и творческий путь отечественных писателей и поэтов, в том числе уральских, - участников Первой и Второй мировых войн и современных локальных конфликтов</p>
ЛР 5	<p>У4. Сопоставлять литературные произведения</p> <p>У5. Соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения</p> <p>У6. Аргументировано формулировать свое отношение к</p>	<p>35. Знать основные теоретико-литературные понятия</p> <p>36. Знать и понимать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</p> <p>37. Знать и понимать необходимость систематического чтения как</p>

	прочитанному произведению; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, с пережитым в реальности	средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества
ЛР 8	У7. Раскрывать нравственно-патриотический и философский смысл изученных произведений	38. Знать содержание изученных произведений русских, и в том числе уральских, писателей и поэтов, рассматривающих традиционные общенациональные ценностные категории – «родное», «Родина», «народ», «красота», «добро» и др.
ОК 5	У8. Воспроизводить содержание литературного произведения У9. Анализировать текст художественного произведения У10. Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение). У11. Выразительно читать, в том числе наизусть, изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения	39. Знать и понимать значение родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни 310. Знать и понимать значение коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры
ОК 6	У12. Самостоятельно создавать письменные тексты (рецензии на прочитанные произведения, сочинения на нравственно-патриотические темы в литературном контексте)	311. Знать художественное, историческое и общественное значение литературных произведений в общественно-политическом контексте эпохи

Метапредметные результаты

В контексте реализации ФОП СОО, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. N 371, в результате изучения родной литературы (русской) у обучающихся формируются:

Познавательные универсальные учебные действия / УПд

1. базовые логические действия / УПд 1:

1.1. самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

- 1.2. устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- 1.3. определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
- 1.4. разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- 1.5. вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- 1.6. координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;
- 1.7. развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с использованием собственного читательского опыта.

2. базовые исследовательские действия / УПд 2:

- 2.1. владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 2.2. осуществлять различные виды по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- 2.3. владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
- 2.4. ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
- 2.5. выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- 2.6. анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- 2.7. давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

- 2.8. осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
- 2.9. уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- 2.10. уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- 2.11. выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- 2.12. ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

3. умения работать с информацией / УПд 3:

- 3.1. владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
- 3.2. создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
- 3.3. оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- 3.4. использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 3.5. владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

Коммуникативные универсальные учебные действия / УКд

1. умения общения / УКд 1:

- 1.1. осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
- 1.2. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
- 1.3. владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
- 1.4. аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

1.5. развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения.

2. умения совместной деятельности:

2.1. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

2.2. выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;

2.3. принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету "Родная литература (русская)";

2.4. оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

2.5. предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

2.6. осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Регулятивные универсальные учебные действия / УРд

- умения самоорганизации / УРд 1:

1.1. самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;

1.2. самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

1.3. давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

1.4. расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

1.5. делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;

1.6. способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.

- умения самоконтроля, принятия себя и других, эмоционального интеллекта / УРд 2:

- 2.1. давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- 2.2. владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- 2.3. использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
- 2.4. оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- 2.5. принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по родной литературе (русской);
- 2.6. принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- 2.7. принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
- 2.8. признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;
- 2.9. развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по родной литературе (русской).

Предметные результаты освоения программы по родной литературе / ПРб

Обучающийся научится:

1. осознавать причастность к отечественным традициям, уметь соотносить произведения родной (русской) литературы, в т. ч. региональной литературы Урала, второй половины XIX - начала XXII вв. с фактами общественной жизни и культуры, раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;
2. осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской), в т. ч. региональной литературы Урала, и собственного интеллектуально-нравственного роста;
3. понимать содержание и ключевые проблемы произведений родной (русской) литературы, в т. ч. региональной литературы Урала, второй половины XIX - начала XXII вв.
4. определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных

- произведений, выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы родной (русской) литературы, в т. ч. региональной литературы Урала;
5. выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, свободно владеть устной и письменной речью, участвовать в дискуссии на литературные темы;
 6. самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;
 7. самостоятельно сопоставлять произведения родной (русской) литературы, в т. ч. региональной литературы Урала, второй половины XIX - начала XXII вв. с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и другие);
 8. осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;
 9. владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов), умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;
 10. осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиапространства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Изучение учебного предмета «Родная литература» завершается подведением итогов **в форме дифференцированного зачета** в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	50
Основное содержание	
<i>в т. ч. в форме практической подготовки:</i>	
теоретическое обучение	20
практические занятия	20
Профессионально ориентированное содержание, в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	2
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>6</i>
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.1. Тематический план и содержание учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся</i>	<i>Объем в часах</i>	<i>Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы</i>
1	2	3	4
Введение			
Родная литература как национально-культурная ценность народа	<p align="center"><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Цели и задачи учебной дисциплины «Родная литература». Родная литература как одна из национально-культурных ценностей народа и особый способ познания жизни. «Всемирная отзывчивость» русской литературы (Ф. Достоевский). Роль региональной литературы в рамках общенационального литературного процесса. Литературная карта Урала. <i>Государственные символы России. Анतिकоррупционное просвещение.</i></p>	2	ЛР1, ОК6 ПР61, ПР62
Раздел 1. Образы родного в древнерусской литературе и фольклоре народов Урала			
Тема 1.1 Нравственно-эстетические идеалы в древнерусской литературе	<p align="center"><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Значение родного слова в русской культуре. Просмотр и обсуждение документального фильма. Древнерусская азбука. Этимология слов и содержание понятий «род», «славяне», «русский» в концепциях отечественных лингвистов и историков (О. Трубачев, Б. Рыбаков, В. Колесов, Б. Путилов). Герои русских народных сказок в поисках Совершенства. Основные сюжеты и герои. Композиция, значение присказки. «Вечные вопросы» человечества в сказках. Иван Ильин о духовном смысле русской сказки. Анализ средств художественной выразительности на примере одной из русских народных сказок. Сборник древнерусских былин уральского мастера, музыканта и сказителя XVIII века Кириши Данилова. основные темы и сюжеты.</p>	2	ЛР1 ОК5, ОК6 ПР61, ПР62 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2
Тема 1.2 Мир русского человека в словарях и	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ЛР1, ЛР8 ОК5 ПР61, ПР62

<p>сказках Владимира Даля</p>	<p>Этнографические и фольклорные изыскания В. Даля. Жизнь и судьба ученого: просмотр и обсуждение документального фильма. История создания «Словаря русских пословиц», «Толкового словаря живого великорусского языка». Мир русского человека в словарях и сказках В. Даля. Пословицы как средство ёмкого изображения характера героев сказок и литературных произведений.</p>		<p>УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>В том числе практических занятий:</p>	<p>2</p>	
	<p>Практическое занятие № 1. Родной язык как ценность в изображении К. Паустовского. Повесть «Золотая роза», глава «Алмазный язык»: чтение и анализ текста. Использование художественных средств языка для раскрытия основной идеи произведения, мыслей и чувств автора. Особенности пейзажной прозы писателя: многомерность образного ряда (актуализация зрительного, звукового, осязательного и пр. восприятия читателя).</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР5, ЛР8, ОК5 ПР61, ПР62 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
<p>Тема 1.3 Почитание Родной Земли в обрядовом фольклоре народов Урала</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>		<p>ЛР1, ЛР8 ОК5 ПР61, ПР62 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>Почитание Родной Земли в обрядовом фольклоре народов Урала. Обряды и праздники, связанные с почитанием Родной Земли в русской культуре. А. Коринфский и его сочинение «Мифопоэтические воззрения славян на природу». В. Даль о традициях русского народа.</p>	<p>2</p>	
	<p>В том числе практических занятий:</p>	<p>4</p>	
	<p>Практическое занятие № 2. Образ Родной Земли в «Слове о полку Игореве». Анализ фрагмента текста (в переводе Н. Заболоцкого). Просмотр и обсуждение документального фильма. Выразительное чтение фрагмента произведения. Работа со словарем: частичный этимологический анализ архаичных слов (определение значения и происхождения слова).</p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР5 ОК5 ПР6 9-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>Практическое занятие № 3. Обряды и праздники, связанные с почитанием Родной Земли, в культуре марийского, татарского народов. Мифы, сказания и традиции марийского, татарского, башкирского народов. Мифы и традиции народов Северного Урала. Работа с источниками. Работа со словарем: частичный этимологический анализ архаичных и диалектных слов (определение значения и происхождения слова). Составление тематического теста. Устные сообщения и презентации. Литературная дискуссия по теме. <i>Проверочный тест по содержанию раздела 1.</i></p>	<p>2</p>	<p>ЛР1, ЛР5 ОК5, ОК6 ПР6 9-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка творческого задания «Образ Родной Земли в фольклоре народов Урала» (разучивание фрагмента произведения наизусть, творческая интерпретация, обоснование выбора)</p>	2	<p>ЛР1, ЛР5 ОК5, ОК6 ПР6 9-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
Раздел 2. Образ Родины в отечественной литературе XIX-XXII вв.			
<p>Тема 2.1 Поэтический образ России в уральской литературе</p>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	<p>ЛР5, ЛР8 ОК5 ПР6 3-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>Особенности образа России в поэзии классиков общенациональной русской литературы XIX- XX вв. (А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Ахматова, А. Блок, Е. Евтушенко, В. Высоцкий и др.) и в лирических произведениях уральских авторов (Б. Марьев, К. Некрасова и др.). Средства выразительности речи. Особенности поэтической лексики.</p>		
<p>Тема 2.2 Человек и война в отечественной поэзии</p>	<i>Содержание учебного материала</i>	2	<p>ЛР3, ЛР8, ОК6 ПР6 1-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>«Россия звала к отваге...»: Первая мировая война в изображении поэтов-участников событий (Н. Гумилев, А. Блок, В. Маяковский, А. Несмелов и др.) Основные вехи творческого и боевого пути. Мотивы и тематика произведений в общественно-историческом контексте эпохи. «Не до ордена, была бы Родина»: Фронтовые поэты Великой Отечественной (Н. Майоров, П. Коган, С. Гудзенко: основные этапы жизни и творчества). Патриотическая и гуманистическая направленность произведений. Тема служения Отечеству и его защиты.</p>		
	<p>В том числе практических занятий:</p>	8	
	<p>Практическое занятие № 4. Анализ стихотворений поэтов – фронтовиков (по выбору). Выразительное чтение стихотворения наизусть (творческая интерпретация, обоснование выбора).</p>	2	<p>ЛР3, ЛР8 ОК5, ОК6 ПР6 8-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>Практическое занятие № 5. «Душа солдата»: творчество уральских поэтов – участников боевых действий в Афганистане. Устные сообщения по теме. Уральский поэт, музыкант, член Союза писателей России Евгений Бунтов: личность и творчество. Просмотр и обсуждение документального фильма. Выразительное чтение стихотворений наизусть (по выбору).</p>	2	<p>ЛР1, ЛР3, ОК5, ОК6 ПР6 8-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>

	Практическое занятие № 6. Анализ и сопоставительная характеристика очерков К. Паустовского «Струна» и А. Платонова «Житель родного города». Творческая и военная биография К. Паустовского. Нравственно-эстетическая проблематика произведений К. Паустовского (повесть «Золотая роза», глава «Зарубки на сердце», повесть «Дым Отечества»). Тема искусства и защиты Родины в очерке «Струна». Творческая и военная судьба А. Платонова. Очерк «Житель родного города». Ключевые эпизоды, образы главных героев очерков: общее и различное. Выполнение письменной работы по теме.	2	ЛР3, ЛР5, ЛР8 ОК6 ПР6 3-9 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2
	Практическое занятие № 7. «Оружие – слово»: военная публицистика прошлого и современности. Деятельность военкоров в период Великой Отечественной войны, во время современных локальных конфликтов в Афганистане, Югославии, на Северном Кавказе, в ходе СВО. Знаковые публикации, знаменитые фотоработы. Биографические сведения и творческие достижения военкоров прошлого и современности. Чтение и анализ публицистических текстов, интерпретация фоторабот. Выполнение творческой письменной работы по теме.	2	ЛР3, ЛР5, ЛР8 ОК5, ОК6 ПР6 3-9 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2
Тема 2.3 Нравственная философия человека в произведениях Александра Грина	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ЛР1, ЛР8, ОК5 ПР6 2-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2
	Личность и творческий путь А. Грина: просмотр и обсуждение документального фильма. Урал и люди в «Автобиографической повести» А. Грина. Смысл жизни человека в романе «Блестящий мир». Ценностные противостояния гриновского героя – человека сильной воли, «рыцаря мечты» с проявлениями «сытости души» и «примитивной нормальной жизни». Актуальность произведений Грина для современного поколения.		
Тема 2.4 Проблемы воспитания человека в творчестве Владислава Крапивина	<i>Содержание учебного материала</i>	2	ЛР1, ЛР8 ОК5, ОК6 ПР6 2-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2
	Проблемы воспитания человека в творчестве В. Крапивина. Особые герои детской литературы – «крапивинские мальчишки» (романы «Мальчик со шпагой», «Трое в площади Карронад»). Своеобразие произведений Крапивина: условно-романтическое видение мира, внимание к психологии героя, философская проблематика. Модель мира в фантастическом цикле «В глубине Великого Кристалла». Поэзия Вл. Крапивина.		
	В том числе практических занятий: Практическое занятие № 8. Духовно-нравственные проблемы современного человека. Литературная дискуссия по произведениям русских (уральских) писателей XX века. <i>Проверочный тест по содержанию раздела 2:</i> творческая биография и особенности художественного стиля поэтов и писателей.		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка краткого устного выступления и видеопрезентации по произведениям русских (уральских) писателей XX века, по выбору (А. Грин, Рассказы «По закону», «Зеленая лампа», «Вокруг света».; В. Крапивин, повесть «Мальчик со шпагой»).</p>	2	<p>ЛР1, ЛР5 ОК5, ОК6 ПР6 9-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
Раздел 3. Образ родного края. Урал литературный			
Тема 3.1	<i>Содержание учебного материала</i>		
Одушевленное и сокровенное пространство Урала в литературных произведениях	<p>Социокультурные особенности региональной литературы Урала. «Человек пришел на Урал»: мифы и сказания народов Урала о происхождении человека и заселении уральской земли. Природа и люди уральского края в сказах Павла Бажова. Самобытность творческой манеры писателя. Одушевленное и сокровенное пространство Урала в литературных произведениях Д. Мамина-Сибиряка («Золото»), А. Иванова («Сердце пармы»), С. Алексеева «Сокровища Валькирии». Сюжет и композиция произведений, особенности художественного метода авторов. Своеобразие геопозитической концепции Урала в творчестве писателей.</p>	2	<p>ЛР1, ЛР5, ЛР8 ОК5, ОК6 ПР6 2-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>В том числе практических занятий:</p>	4	
	<p>Практическое занятие № 9. Идеино-художественные особенности изображения Урала в литературе и публицистике. Выполнение письменной работы на указанную тему на основе сравнительного анализа двух фрагментов произведений писателей (по выбору: Д. Мамин-Сибиряк, автобиографический рассказ «Зеленые горы»; рассказы «В болоте», «В глуши», «Варнаки»; Ал. Толстой, рассказ «Старая башня»; В. Шаламов, рассказ «Алмазная карта»; Виктор Астафьев, очерк «Вдали синее Кваркуш», рассказ «Город гениев». Выразительное чтение фрагмента произведения (по выбору).</p>	2	<p>ЛР5, ОК5, ОК6 ПР6 2-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p style="text-align: center;">Профессионально ориентированное содержание</p> <p>Практическое занятие № 10. Человек труда и уральская горнозаводская цивилизация в изображении Д. Мамина-Сибиряка (цикл «Уральские рассказы»). Образ человека труда. Идеино-художественные особенности фабричных мастеров и рабочих рудников. «Сохранить человеческое в нечеловеческих условиях» (Ф. Достоевский). Поиски справедливости. Параллелизм глубины душевной и подземной.</p>	2	<p>ЛР1, ЛР5, ЛР8 ОК5, ОК6 ПР6 1-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>

	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Чтение и анализ очерков об Урале. Поиск информации и подготовка сообщений по теме «Геопозитическое пространство Урала в произведениях уральских писателей (Д. Мамин-Сибиряк, В. Шаламов, В. Астафьев, А. Иванов, С. Алексеев – по выбору студентов)». Работа со словарем русских говоров Урала.</p>	2	<p>ЛР1, ЛР5 ОК5, ОК6 ПР6 7-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
<p>Тема 3.4 «Обыкновенный человек» в современной литературе Урала</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>	2	<p>ЛР1, ЛР5, ЛР8, ОК5 ПР6 2-8 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>Авторский театр Николая Коляды как театральный феномен. Опыт соединения «элитарного» и «массового» искусства. Болевые точки современности и внутреннее самостояние обыкновенного человека в изображении Николая Коляды. Пьесы «Мурлин Мурло», «Баба Шанель», «Полонез Огинского» и др. Жанрово-стилевое своеобразие творчества Н. Коляды: сочетание авторского стиля, элементов китча, соц-арта, психологического и игрового театра. Международный авторский фестиваль «Коляда-Plays», представляющий пьесы уральских драматургов.</p>		
	<p>В том числе практических занятий: Практическое занятие № 11. Смысл жизни в творческих поисках уральских поэтов. Основные темы и идеи в лирике уральских поэтов: Ксения Некрасова, Майя Никулина, Борис Марьев, Юрий Казарин, Борис Рыжий. Творческая биография поэтов, ключевые произведения и сборники стихов. Своеобразие образов лирических героев и творческой манеры поэтов. Поэтический мир Ксении Некрасовой. Выразительное чтение стихотворений наизусть (интерпретация, обоснование выбора). <i>Проверочный тест по содержанию раздела 3: творческая биография и особенности художественного стиля уральских поэтов и писателей.</i></p>	4 2	<p>ЛР1, ЛР8, ОК5 ПР6 1-9 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	<p>Промежуточная аттестация <i>Дифференцированный зачет. Итоговое тестирование по содержанию курса.</i></p>	2	<p>ЛР1, ЛР3, ЛР5, ЛР8, ОК5, ОК6 ПР6 1-10 УПд1 - 3 УКд1, УКд2 УРд1, УРд2</p>
	Теоретические занятия	20	
	Практические занятия	24	
	Самостоятельная работа	6	
	Всего	50	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета «Родная литература» требует наличия следующего специального помещения:

Кабинет русского языка и литературы, оснащенный оборудованием (*учебные столы и стулья (16 шт. /32 шт.), рабочее место преподавателя, маркерная классная доска, шкаф для учебной и методической литературы, информационный стенд, иллюстративный материал*) и техническими средствами обучения: *компьютер, мультимедийный проектор, экран / компьютер, мультимедийная доска.*

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и электронными изданиями, рекомендованными для использования в образовательном процессе.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания:

1. *Абашев, В. В. Русская литература Урала. Проблемы геопоэтики: учеб. пособие* / В.В. Абашев; Перм. гос. нац. иссл. ун-т. – Пермь, 2012. – 379 с.
2. *История русской литературы XI–XIX вв.* / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2016. – 445 с.
3. *Литература Урала. Очерки и портреты: Книга для учителя* / Под ред. Н. Л.Лейдермана, Е. К. Созиной. – Екатеринбург, 2007. – 231 с.
4. *Литература Урала: история и современность: сборник статей* / Российская акад. наук, Уральское отд-ние, Ин-т истории и археологии, Объед. музей писателей Урала; отв. ред. Е. К. Созина. – Екатеринбург, 2013. – Текст: электронный. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_006628407/ (дата обращения: 21.08.2022).
5. *Литература Урала: хрестоматия* / Сост. М. А. Литовская, Е. К. Созина. – Екатеринбург, Магеллан, 2013. – 523 с.
6. *Литература народов России: учебное пособие для СПО* / Под ред. Р. З. Хайруллина и Т. И. Зайцевой – М.: ИНФРА-М, 2019. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=343397> (дата обращения: 21.08.2022).
7. *Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО* / Ю. И. Минералов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст: электронный. – URL: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoj-literatury-1800-1830-e-gody437096 (дата обращения: 21.08.2022).
8. *Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО* / Ю.

- И. Минералов. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст: электронный. – URL: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody431287 (дата обращения: 21.08.2022).
9. *Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова.* – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст: электронный. – URL: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1870-1890-e-gody-431289 (дата обращения: 21.08.2022).
10. *Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова.* – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст: электронный. – URL: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury1900-1920-e-gody-437100 (дата обращения: 21.08.2022).
11. *Образ Урала в документах и литературных произведениях (от древности до конца 19 века).* – Екатеринбург: Сократ, 2007. – 371 с.
12. *Русская литература XX века: учебное пособие для СПО / И. А. Архипова и др.* –РГУП, 2020. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=365159> (дата обращения: 21.08.2022).
13. *Тарланов, Е. З. Литература: анализ поэтического текста: учебник и практикум для СПО / Е. З. Тарланов.* – М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст: электронный. – URL: www.biblio-online.ru/book/literatura-analiz-poeticheskogo-teksta-429994 (дата обращения: 21.08.2022).
14. *Хрестоматия по литературе Урала: для средней школы / Сост. М.А. Литовская, Е.К. Созина.* – Екатеринбург, 2007. – 349 с.
15. *Человек пришел на Урал. Мифы и легенды / Сост. А. Н. Шигина.* – Екатеринбург: Сократ, 2004. – 297 с.
16. *Щербакова, Н. Г. Театральный феномен Николая Коляды / Н. Г. Щербакова – СПб., РГИСИ, 2013.* – Текст: электронный. – URL: <http://www.rgisi.ru/archiv-dissertacziy/2016/11/15/shherbakova-n.g.-teatralnyij-fenomen-nikolaya-kolyadyi/> (дата обращения: 21.08.2022).

3.2.2. Основные электронные издания

1. **BOOK.URAIC.RU: Уральские авторы:** [тематическая страница] // Свердловская областная универсальная научная библиотека: сайт. – URL: http://book.uraic.ru/kraevedenie/ural_lib/ (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
2. **LITURAL.RU: Хроника литературной жизни Урала** // Литература Урала: сайт. – URL: <http://www.litural.ru/khronika/> (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для

зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

3. ЭБС «Znanium»: Самойлова, Е. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е. А. Самойлова. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009452>_(дата обращения: 21.08.2022).
4. ЭБС «Юрайт»: Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452346> (дата обращения: 21.08.2022).

3.2.3. Дополнительные источники

1. *История русской культуры XI – начала XXI вв.*: учебное пособие для СПО / Л. В. Кошман и др. – М.: ИНФРА-М, 2019. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=362853> (дата обращения: 21.08.2022).
2. *История Урала. Словарь-справочник* / Сост. И. С. Огоновская. – Екатеринбург: Сократ, 2006. – 599 с.
3. *Литература Древней Руси и XVIII века* / Под ред. Л. А. Ольшевской, С. Н. Травникова. – М., 1996. – 323 с.
4. *Литература: учебник для учреждений начального и среднего профессионального образования: в 2 -х частях* / под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Издательский центр "Академия", 2018. – 560 с.
5. *Литература. Практикум: учебное пособие* / под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Издательский центр "Академия", 2016. – 643 с.
6. *Павел Бажов. Жизнь и творчество* / М. А. Батин. – Москва: ЭКСМО, 2003. – 285 с.
7. *Русская литература первой трети XIX века*, в 2 ч.: учебник и практикум для СПО / В.Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 371 с.
8. *Русская литература второй трети XIX века*, в 2 ч.: учебник и практикум для СПО / В.Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 287 с.
9. *Русская литература последней трети XIX века*, в 2 ч.: учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 346 с.
10. *Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учеб. пособие для СПО* / А. А. Сафонов; под ред. М. А. Сафоновой. — М.: Издательство Юрайт, 2018. – Текст:

- электронный. – URL: www.biblio-online.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325 (дата обращения: 21.08.2022).
11. *Уральские сказки. Из фольклорного наследия И. Я. Стяжкина* / Под ред. О. В. Вострикова, Екатеринбург. – Свердловский областной дом фольклора, 2002. – 217 с.
 12. *Человек построил дом. Летопись уральских деревень* / Сост. А. Н. Шигина. – Екатеринбург: Сократ, 2005. – 255 с.
 13. KNIGA.OMPURAL.RU: *Виртуальный музей живой книги: сайт* // Объединенный музей писателей Урала: сайт. – URL: <http://www.kniga.ompur.ru/> (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
 14. *Д. Н. Мамин-Сибиряк: исследования и материалы* // Литература Урала: сайт. – – Текст: электронный. – URL: <http://www.litural.ru/mamin/> (дата обращения: 21.08.2022).
 15. Литературная карта Екатеринбурга // Музей Живой Книги / Объединенный музей писателей Урала: [интернет-проект]. – Текст: электронный. – URL: http://kniga.ompur.ru/index.php?main=lit_eburg_map&id= (дата обращения: 21.08.2022).
 16. *Литературный мир России. Путеводитель по литературно-краеведческим ресурсам: сайт*. – Текст: электронный. – URL: <http://www.nlr.ru> (дата обращения: 21.08.2022).
 17. *Сайты русских поэтов и писателей* / Международный информационно-просветительский проект «Современный русский». – Текст: электронный. – URL: <http://www.oshibok-net.ru/for-all/sites/212/> (дата обращения: 21.08.2022).
 18. DIC.ACADEMIC.RU: *Словари и энциклопедии*. – URL: <https://dic.academic.ru/> (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
 19. «Современный русский». Международный информационно-просветительский проект. – Текст: электронный. – URL: <http://www.oshibok-net.ru/> (дата обращения: 21.08.2022).
 20. *Традиции народов России*. – Текст: электронный. – URL: <https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia> (дата обращения: 21.08.2022).
 21. *Проза об Урале* // «Ураловед»: сайт. – Текст: электронный. – URL: <https://uraloved.ru/literatura/proza-ob-urale/zelenie-gori> (дата обращения: 21.08.2022).
 22. *Словарь современных русских говоров Урала*. – Текст: электронный. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/2852/1/uch00025.pdf> (дата обращения: 21.08.2022).
 23. IVANPRODUCTION.RU: *Творчество Алексея Иванова: сайт*. – URL: <http://ivanproduction.ru/> (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.
 24. *Творчество Ксении Некрасовой: статья*. – Текст: электронный. – URL: <https://www.pravmir.ru/kseniya-nekrasova-yurodivaya-ot-poezii/> (дата обращения:

21.08.2022).

25. *Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка* // «Ураловед»: сайт. – Текст: электронный. – URL: <https://uraloved.ru/ludi-urala/mamin-sibiryak> (дата обращения: 21.08.2022).
26. *Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка: аналитические статьи* // «Ураловед»: сайт. – Текст: электронный. – URL: <https://uraloved.ru/literatura/analitika/stroganovskij-ural-na-stranitsah-ocherkov-mamina-sibiryaka> (дата обращения: 21.08.2022).
27. SLOVARI.RU: *Электронная библиотека словарей русского языка*: сайт. – URL: www.slovari.ru (дата обращения: 21.08.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Оценка качества освоения учебного предмета включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися письменных работ, индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебному предмету.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебного предмета:</i></p> <p>Знать фольклорные и обрядовые традиции основных народов Урала и выдающиеся древнерусские литературные произведения патриотической тематики</p> <p>Знать основные тенденции развития литературы Урала в XIX – нач. XXI вв.</p> <p>Знать основные факты жизни и творчества изученных писателей и поэтов, тематику и идейно-художественное своеобразие их произведений</p> <p>Знать жизненный и творческий путь отечественных писателей и поэтов, в том числе уральских, - участников Первой и Второй мировых войн и современных локальных конфликтов с учетом региональной специфики</p> <p>Знать основные теоретико-литературные понятия</p> <p>Знать и понимать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</p> <p>Знать и понимать необходимость</p>	<p>Полнота усвоения учебного материала</p> <p>Адекватность употребления основных теоретико-литературных понятий</p> <p>Самостоятельность, аргументированность и доказательность высказываний в ходе устных ответов и сообщений</p> <p>Оригинальность и творческий подход к выполнению индивидуальных заданий</p> <p>Адекватность самостоятельной работы с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники)</p> <p>Демонстрация понимания значения коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе</p>	<p>Оценка результатов устного / письменного опроса по содержанию, проблематике, идейно-художественным особенностям изученных произведений</p> <p>Оценка результатов тематического тестирования на знание и понимание произведений и особенностей художественного стиля авторов, их творческих биографий и достижений</p> <p>Оценка устных сообщений и презентации по изученным темам</p> <p>Оценка индивидуальной творческой работы</p> <p>Оценка результатов дифференцированного зачета</p>

<p>систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества</p> <p>Знать содержание изученных произведений русских, и в том числе уральских, писателей и поэтов, рассматривающих традиционные общенациональные ценностные категории – «родное», «Родина», «народ», «красота», «добро» и др.</p> <p>Знать и понимать значение родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни</p> <p>Знать и понимать значение коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p> <p>Знать художественное, историческое и общественное значение литературных произведений в общественно-политическом контексте эпохи</p>	<p>изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p> <p>Демонстрация понимания художественного, исторического и общественного значения литературных произведений в общественно-политическом контексте эпохи</p>	
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках учебного предмета:</i></p> <p>Определять проблемно-тематическое своеобразие произведений писателей Урала в контексте общероссийского историко-культурного процесса</p> <p>Использовать биографические материалы, литературоведческую и критическую литературу</p> <p>Давать характеристику отечественного литературного</p>	<p>Демонстрация умения определять проблемно-тематическое своеобразие произведений писателей Урала в контексте общероссийского историко-культурного процесса</p> <p>Демонстрация умения использовать биографические материалы, литературоведческую и критическую литературу</p>	<p>Оценка результатов устного / письменного анализа текста (в том числе анализ лирических произведений; анализ фрагментов (эпизодов) литературных произведений (рассказы, повести, очерки, пьесы)</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом литературной</p>

<p>процесса периода Первой и Второй мировой войны, современных локальных конфликтов</p>	<p>Демонстрация умения давать характеристику отечественного литературного процесса периодов войн и локальных конфликтов</p>	<p>дискуссии в группе</p> <p>Оценка выразительного чтения произведений наизусть</p>
<p>Сопоставлять литературные произведения</p>	<p>Демонстрация умения анализировать художественный текст</p>	<p>Оценка результатов написания рецензий, сочинений и др. письменных работ</p>
<p>Соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения</p>	<p>Демонстрация умения сопоставлять литературные тексты, музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения</p>	<p>Оценка результатов аналитической работы с музыкальными, театральными, изобразительными интерпретациями текстов</p>
<p>Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом, спережитым в реальности</p>	<p>Демонстрация умения раскрывать нравственно-патриотический и философский смысл произведений</p>	<p>Оценка результатов пересказа основного содержания текста</p>
<p>Раскрывать нравственно-патриотический и философский смысл изученных произведений</p>	<p>Демонстрация умения аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению и выражать личную позицию</p>	<p>Оценка результатов выполнения заданий, а также активности и продуктивного взаимодействия при работе в малых группах</p>
<p>Воспроизводить содержание литературного произведения</p>	<p>Демонстрация умения воспроизводить основное содержание изученных литературных произведений</p>	<p>Оценка результатов дифференцированного зачета</p>
<p>Анализировать текст художественного произведения</p>	<p>Демонстрация умения выразительного чтения произведений наизусть</p>	
<p>Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</p>	<p>Демонстрация умения самостоятельно создавать письменные тексты</p>	
<p>Выразительно читать, в том числе наизусть, изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения</p>		
<p>Самостоятельно создавать письменные тексты (рецензии на прочитанные произведения, сочинения на нравственно-патриотические темы в литературном контексте)</p>		